四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

繪事備考卷五上

詳校官中書臣吳壤

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣張士琛

繪事備考卷五上

湖廣按察使王毓賢撰

宋

仁宗資禀上聖天縱多能興至援毫超越庶品因齊國獻穆大長公主喪明親畫龍樹菩薩命待詔傳摹鏤板印施仁孝所鍾精神特異又常畫馬拳毛赭色玉勒金羈宸翰自題其上蓋慶歷四年七月十四日御

筆也有押字印寶

徽宗聽政之暇惟好書畫與學較藝如取士法丹青卷軸恒不去手雅有晉唐風韻尤善寫墨花墨竹繁細不分濃淡一色但於焦墨藂密處微露白道姿致天然不落前人蹊徑復工花鳥點睛多用黑漆隱然豆許高出縑素之上圓活如生畫後押字用天水及宣和政和小璽或用瓢印蟲魚篆文

欽宗亦精繪事在東宫日嘗畫唐十八學士圖賜宫僚

張杦夜豫章天台皆有刻本

仁懷皇后朱氏欽宗后也畫山水學米元暉亦善花鳥傅彩甚妙每畫幀以印文識之曰朱氏道人

燕恭肅王元儼精於像物畫竹鶴圖曲盡其妙名重諸藩嘗自寫十六羅漢令蜀人尹質描染稜稜風骨競爽於時畫之傳世者

過海羅漢圖二

竹林調鶴圖一

端獻王頵英宗第四子孝友性成動遵禮法能篆籀飛

白尤喜寫竹常作小筆花竹蔬果曲盡其妙畫之傳世者

墨竹春梢凝露圖一 籜筍榮竹圖二

墨竹孫枝醮碧圖一 籜筍小景圖一

墨竹挺節淩霜圖一 勁節筍竹圖二

折枝嫩梢圖二 折枝秋梢圖一

折枝古竹圖一 寫生鴨脚圖三

水墨叢竹圖四 水墨榮竹圖二

水墨蘆竹圖二　水墨宿竹圖二

水墨老竹圖一　水墨紫薑圖一

水墨筍竹圖二　墨竹黄鸝圖二

墨竹小景圖二　墨竹春梢圖二

折枝墨竹圖一　四景墨竹圖一

墨竹圖三十　榮竹圖一

蒲竹圖二　鄰竹圖一

越國夫人王氏端獻王妃也作篆隸有古法善為小詩

具林下風致每以淡墨寫竹整整斜斜姿態俊逸觀者疑其影落縑素畫之傳世者

寫生墨竹圖一

嘉王維城畫蝦魚蒲藻筍籜蘆花筆意高韻諸家遜服畫之傳世者

羣魚戲荇圖一

秋江蘆雁圖一

鄆王楷徽宗第三子善畫花鳥取法最奇墨花是其所長但用墨太濃稍失之縱耳畫之傳世者

柘棘馴禽圖一

趙令晙字景升宗室也歴官宣州觀察使封嘉國公工畫馬師李伯時畫之傳世者

康莊試馬圖一　奚官調馬圖二

李瑋字公照其先錢塘人尚仁宗女兖國公主為駙馬都尉善畫水墨寫竹石尤佳兼工飛白散隸章草官至平海軍節度使畫之傳世者

水墨蕙葭圖二　湖石圖一

錢昆字裕之吴越王俶之子入宋官秘書監好畫寒蘆沙鳥於紈扇上人競藏之

錢易字希白吴越廢王倧第十二子入宋為翰林學士畫十六羅漢㑹異凡筆

錢仁熙武肅諸孫喜讀書善丹青工畫水牛入宋歴官信泰光三州丞倅畫之傳世者

春郊牧牛圖一　　牧牛圖二

孫夢卿字輔之東平人工畫道釋人物深得吴道子筆

法世稱為孫吳生畫之傳世者

松石問禪圖一　葛仙翁像一

太上像一

孫知微字太古眉陽彭山人世本田家天資穎悟丹青不學而能清淨寡欲飄飄然如神仙中人善畫道釋筆勢放縱畧去畦畛時流遜服描法極老黃筌不能過也畫之傳世者

寫李八百妹產黃庭經像一

寫彭祖女禮北斗像一
天地水三官像六　寫孫先生像一
文殊降靈圖一　過海天王圖一
行道天王圖一　遊行天王圖一
十一曜像一　長壽仙像一
葛仙翁像一　戰沙虎圖一
虎鬬牛圖一　天蓬像二
九曜像三　填星像一

亢星像一　火星像一

歲星像一　五星像一

星官像二　伏羲像一

維摩像一　智公真一

羅漢像一　衲衣僧一

掃象圖一　牛虎圖一

勾龍爽蜀人畫人物多作古衣冠及質野不媚之狀尤

工嬰孩得其態度國初為翰林待詔畫之傳世者

紫府仙山圖一

高彦實開封人畫佛像學吳道子

陸文通江南人畫山水道釋樓臺得名於時山水學巨
然尤喜圖神仙故實畫之傳世者

羣峯雪霽圖四　仙山故實圖四

神仙圖四　會仙圖二

王齊翰江南人工道釋人物亦善山林丘壑評之者謂
無市朝氣太宗尹京日見其羅漢圖大加稱賞命入

畫院祇候畫之傳世者

林泉十六羅漢圖四　傳法太上圖一

楚襄王夢神女圖一　三教重屏圖一

十六羅漢像十六　北斗星君像一

寶陁羅觀音像一　長生朝元圖一

寫南斗星像六　觀音菩薩像一

勢至菩薩像一　自在觀音像一

巖居觀音圖一　慈氏菩薩像一

白衣觀音像一　十六羅漢像十
色山羅漢圖二　玩蓮羅漢像二
巖居羅漢像一　玩泉羅漢像一
花巖高僧像一　陸羽煎茶圖一
陵陽子明像一　支許閒曠圖一
林壑五賢圖一　林亭高會圖一
海岸琪木圖一　江山隱居圖一
設色山水圖一　林汀遥岑圖一

因地佛圖一　釋迦佛像二

藥師佛像一　須菩提像二

金碧潭圖一　賓頭盧像一

太陰像一　太陽像一

金星像一　水星像一

火星像一　土星像一

羅睺像一　計都像一

元辰像一　會仙圖三

仙山圖一　佛會圖一
大悲像二　羅漢像二
高僧圖一　智公像一
巖居僧一　高士圖二
藥王像二　高賢圖二
逸士圖一　重屏圖一
古賢圖五　圍碁圖一
琴會圖一　琴釣圖二

垂綸圖一　水閣圖一
高閒圖一　静釣圖一
龍女圖一　海岸圖二
秀峯圖一　佛像一

顧德謙建康人善畫人物喜寫道像兼工動植之類論者以擬王維李後主嘗云古有愷之今有德謙蓋得名久矣畫之傳世者

太上度關圖一　太上採芝像一

十二溪女圖一　渡水牧牛圖二
洞庭靈姻圖二　四子太上像一
竹穿魚圖一　太上像一
太上圖一　採芝圖一
仙跡圖二　牧牛圖二
乳牛圖一　野鵲圖一
蟬蝶圖一

侯翼字子翀安定人善畫學吳道子雍熙端拱之間聲

名藉甚運筆峻勁落墨清駛蒼寒而秀絢麗而閒畫家絶藝也初師郭巡官年甫十三耳不四載而學過於郭慮掩其名遂徙寓秦川焉畫之傳世者

長壽王菩薩像一　行化太上像一

維摩文殊像一　地藏菩薩像一

問病維摩圖一　智公傳真像一

獻花菩薩像一　淨名居士像一

天蓬像一　九曜像一

釋迦像一　天王像一

鬼子母像一

武洞清長沙人父岳學吳道子畫工人物尤長於天神星像洞清能世其學用筆純熟殆過於父作佛像羅漢用戰掣筆凡寫髭髮最為縝密援毫落墨迥不猶人畫之傳世者

智積菩薩像一　侍香金童像一

散花玉女像一　詩女對吟圖一

太陽像二　太陰像二

金星像二　木星像一

水星像二　火星像二

土星像二　羅睺像一

計都像一　水仙像一

藥王像一

韓虬陝西人畫學吳道子尤長於釋道世稱絶筆蓋一意研求而得其髓者也畫之傳世者

東華司命晉陽真人像一　慈氏菩薩像一

行道菩薩像二　獻花菩薩像二

獻香菩薩像二　寫太陰像一

水星像一　星官像一

觀音像一　天王圖一

楊斐京師人嘗遊江浙後居淮楚工畫道釋人物尤肆力於觀音擅名天下其子圭綽有父風描像手面作極細筆畫之傳世者

玄像觀音一　　舜鍾馗圖一

武宗元字總之河南白波人善丹青長於道釋行筆如流水而神彩生動若寫草書洵傑作也官虞部員外郎畫之傳世者

李德一衝雪過魯陵岡圖四

朝元仙仗圖一　　觀音菩薩像一

渡海天王像一　　天帝釋像一

天尊像一　　北帝像一

真武像一　土星像一

天王圖一

周文矩金陵句容人少時為南唐翰林待詔晚年格法純備善畫道釋人物車馬樓臺山林泉石尤工士女行筆婉潤大約體近周昉而明麗過之畫之傳世者

李德裕見劉三復圖一

長生保命天尊像一　神仙事跡圖三

兜率宮内慈氏像一　文殊菩薩像一

詩意綉女圖二　寫真士女圖一
按樂士女圖三　合樂士女圖四
理鬟士女圖一　按樂宫女圖一
玉妃遊仙圖一　遊行士女圖一
慈氏菩薩像二　佛因地圖一
寫謝女真一　阿房宫圖二
天蓬像一　北斗像一
會仙圖一　觀音像一

斫膾圖二　四暢圖一
問禪圖一　春山圖一
重屏圖一　聽説圖一
高閑圖一　文會圖一
鍾馗圖一　煎茶圖一
按舞圖一　宫女圖一

石恪字子專成都人性滑稽有口辨工畫佛道人物始師張南本而縱逸不守繩墨人物多作戲筆詭形殊

狀衣紋皆粗筆成之惟面部手足用畫法畫之傳世者

四皓圍碁圖一　竹林七賢圖三

遊行天王像一　青城遊俠圖二

女孝經像八　鍾馗氏圖一

太上像一　填星像一

羅漢像一　社饗圖二

李景道南唐族屬也喜丹青無貴介習氣作文會圖體

裁畢備畫之傳世者

會友圖一

李景遊景道之弟好寫人物命意不凡畫之傳世者

談道圖一

顧閎中江南人善畫人物與周文矩齊名畫之傳世者

韓熙載夜宴圖一

明皇擊梧桐圖一

顧大中即閎中之弟善畫人物牛馬兼工花竹畫之傳世者

韓熙載縱樂圖一

郝澄字長源金陵句容人畫道釋人馬筆力精勁善設色尤工寫貌而畫鑒謂澄畫馬甚俗殊無古意二說未知孰是當質諸博古之士畫之傳世者

牧放散馬圖一　寫北極像一

神仙事跡一　出獵圖三

人馬圖二　渲馬圖六

湯子昇蜀人畫山水人物頗工而描法尤佳畫之傳世

者

文簫綵鸞仙會圖一　　鑄鑑圖一

李公麟字伯時舒城人登進士第博覽法書名畫故能妙悟古人用筆之意作書有晉宋風格繪事集顧陸張吳及前代諸名手之所長以為已有而自成一家寫畫多不設色獨用澄心堂紙為之惟臨摹古蹟則用絹素著色筆法如行雲流水起倒盡致論者謂鞍馬逾韓幹佛像追吳道子山水似李思訓人物近韓

滉瀟灑如王維當為宋畫第一品而獨有千古者也

官至朝奉郎自號龍眠居士畫之傳世者

摹吳道玄四護法神像四

摹吳道玄護法神像二

摹唐李昭道海岸圖一

摹唐李昭道摘瓜圖一

王安石定林蕭散圖一

寫徐熙四面牡丹圖一

摹北庭贊華畨騎圖一

祖師傳法授衣圖一

彌陀觀音勢至像一　寫大梵天像二

寫摩那舍夫人像一　不動尊變相一

五星二十八宿像一　維摩居士像一

丹霞訪龎居士圖一　無量壽佛像一

寫摩耶夫人像一　親近菩薩像二

寫王維看雲圖一　蔡琰還漢圖一

寫羲之書扇圖一　歸去來兮圖二

寫盧鴻草堂圖一　四皓圍碁圖一

寫王維歸嵩圖一　織錦回文圖一

北岸贈行馬圖一　玉津訪石圖一

寫東丹王馬圖一　寫生折枝花二

寫十大弟子像十　杏花白鷳圖一

天育驃騎圖一　寫唐九馬圖一

昭君出塞圖一　五王醉歸圖一

寫玉蝴蝶圖一　御風真人圖一

小筆游戲圖一　弄驕人馬圖一

寫職貢圖二　女孝經相二

寫三石圖一　玻璃鑑圖一

豢龍氏圖一　觀音像三

瑞像佛一　禪會圖一

菩薩像一　緇衣圖一

山莊圖一　書裙圖一

陽關圖一　醉僧圖一

孝經相一　姑射圖一

游騎圖一　習馬圖一

二馬圖一　馬性圖一

人馬圖二　呈馬圖一

番騎圖一　九歌圖一

内侍楊日言字詢直開封人喜經史能作八分篆隸畫

山林泉石人物筆致高遠氣韻恬憺亦能寫照官至

昭化軍節度使謚莊簡畫之傳世者

秋山平遠圖一　溪山高逸圖一

紅蕉士女圖一

郭忠恕字恕先洛陽人少善屬文爲周博士工篆隸畫樓觀木石皆極精妙有設紈素求畫者必怒而去興至即自爲之郭從義鎮岐下延止山亭張設粉墨經數月不之顧一日忽醉就圖其角作遠山數點而已郭亦珍之岐有富人子慕忠恕名知其好飲日餉醇

酒久之始持絹素精紙而以情告忠恕乘醉取紙數十番首畫一丱角童子將線車紙窮處作風鳶中引一線長數丈富家子不以為奇因謝絶之太宗素知其名召為國子監主簿忤旨流登州行至臨邑道中尸解仙去畫之傳世者

滕王閣王勃揮毫圖四

明皇避暑宮圖四　　尹喜問道圖一

山陰避暑宮圖四　　避暑宮殿圖四

飛仙故實圖一　雪山佛刹圖一

山居樓觀圖一　織錦璇璣圖三

湖天夏景圖二　車棧橋閣圖一

水閣晴樓圖一　樓觀士女圖一

九曜像一　行宮圖二

吹簫圖一

趙克敻宗室也善畫遊魚盡浮沉曲折之態封高密侯

畫之傳世者

遊魚圖一

趙叔儺亦宗室工繪事多得意於禽魚每下筆皆合唐人詩句畫之傳世者

鮮鱗戲荇圖二　荷花遊魚圖二

桃溪珍禽圖一　秋江宿禽圖一

弄萍遊魚圖一　蓮塘濯水圖一

雪汀鶩鴈圖一　穿荇羣魚圖一

羣蝨圖二　遊魚圖四

戲荇圖一

董羽字仲翔毘陵人善畫魚龍海水雲湧瀾翻咫尺萬里莫能測其涯涘少時為南唐待詔入宋授圖畫院藝學畫之傳世者

湧霧戲水龍圖二　江叟吹笛圖一

出山子母龍圖一　玩珠龍圖三

騰雲出波龍圖一　戰沙龍圖二

出水龍圖一　穿山龍圖一

龍圖二

楊暉善畫魚揚鬐鼓鬣著紙欲飛畫之傳世者

遊魚圖一

徐易海州人與弟白並善畫魚得其形似兼工雜畫尤精篆隸為御書院藝學

宋永錫蜀人畫花竹禽魚蝦蟹傅色鮮麗全學梁廣畫之傳世者

寫生荷花圖二　魚蟹圖二

劉采少時不事家人生產惟躭詩酒善畫水中魚風萍水荇鱗尾性情無不生動官至朝奉郎畫之傳世者

戲藻羣魚圖一

羣鮊戲荇圖一

泳萍戲魚圖一

倒竹戲魚圖一

羣魚戲荇圖一

羣鯉逐蝦圖一

戲荇鱄魚圖一

戲水游魚圖一

牡丹游魚圖一

落花游魚圖一

穿荇游魚圖一

戲荇魚圖一

在藻魚圖二　　游魚圖九

魚藻圖五　　魚蟹圖一

龜魚圖一

董源江南人善畫山水天真爛漫意趣高古論者謂其水墨類王維著色如李思訓寫山石多作麻皮皴傅彩穠秀畫人物多用青紅衣面亦襯粉隨事標置皆有至理晚年尤好龍水人競求之而不可得畫之傳世者

夏景山口待渡圖一　江山髙隠圖二
水墨竹石栖禽圖二　設色春山圖二
孔子見虞丘子圖二　羣峯霽雪圖一
風雨出蟄龍圖二　夏景寒石圖二
夏山牧牛圖一　夏山早行圖二
江山漁艇圖一　山麓漁舟圖一
江山盪槳圖一　萬木奇峯圖一
寒石人物圖一　水墨竹禽圖三

長壽真人像一　寫孫真人像一
江堤晚景圖一　重溪煙靄圖一
冬晴遠岫圖一　雪浦待渡圖二
寒塘宿鴈圖三　密雪漁歸圖一
寒林重汀圖一　寒林鍾馗圖二
雪陂鍾馗圖一　寒江窠石圖一
松檟平遠圖一　水石吟龍圖一
飲水牧牛圖一　巖中羅漢像一

出洞龍圖一　著色山圖二
跨龍圖一　夏山圖二
林峯圖三　秋山圖一
晴峯圖一　山居圖一
山彴圖一　松峯圖三
寒林圖一　戲龍圖二
昇龍圖一　跨牛圖一
鍾馗圖一　牧牛圖一

瀟湘圖一　漁舟圖一

漁父圖一　海岸圖一

採菱圖一

李成字咸熙本唐宗室避地營丘遂家焉善屬文卓犖有大志懷才不偶寓意於畫專師關同凡煙雲變幻水石幽閒樹木蕭森山川險易之致無不曲盡其妙畫品目為古今第一其子覺歷践館閣以覃恩贈成光禄丞畫之傳世者

重巒春曉圖四　煙嵐春曉圖二
夏雲出谷圖四　夏景晴嵐圖二
秋山靜釣圖一　冬晴行旅圖二
秋嶺遥山圖二　山鎖秋嵐圖二
冬景遥山圖二　密雪待渡圖二
林石雪景圖三　羣山雪霽圖三
雪麓早行圖一　愛景晴嵐圖三
愛景寒林圖三　寒林獨玩圖一

奇石寒林圖二　巨石寒林圖四
嵐煙晚晴圖三　煙嵐曉景圖七
晴嵐曉景圖八　嵐光清曉圖二
曉嵐平遠圖二　曉景雙峯圖二
澗渚晴峯圖二　晴巒平遠圖三
江山密雪圖三　晴巒蕭寺圖二
晴峯霽靄圖二　晴江列岫圖二
橫峯曉霽圖三　峻峯茂林圖一

喬木蕭寺圖一　長山平遠圖二
古木遥岑圖四　霧披遥山圖三
山陰磨溪圖二　山腰樓觀圖三
讀碑窠石圖二　煙峯行旅圖二
遠浦遥岑圖一　煙波漁艇圖一
江山漁父圖一　亭泉松石圖一
平遠窠石圖一　山谷晴嵐圖二
江皐羣峯圖三　老筆層峯圖二

秀峯圖一　　起蟄圖一

范寛字仲立華原人性温厚而嗜酒濶畧大度善畫山水初師荆浩繼師李成每好山頂作茂林水際作突兀大石既而歎曰與其師人不若師諸造化乃棄舊習卜居終南太華間歴覽名勝筆益奇偉遂與荆李並驅中原矣晚年用墨太多不分土石畫之傳世者

四聖搜山圖一　　春山平遠圖三

春山老筆圖二　　夏山烟靄圖三

秋景山水圖二　烟嵐秋曉圖二
冬景山水圖二　雪景寒林圖一
山陰蕭寺圖二　寒林圖十二
春山圖二　夏山圖十
夏峯圖三　秋山圖四
雪山圖二　雪峯圖二
海山圖一　崇山圖三
煉丹圖一

許道寧長安人早年賣藥都門畫山水以聚觀者故不免粗俗中年脫去舊習專師李成益自檢束用筆簡易峯頭直皴而下林木勁拔自成一家至細微處乃入妙理評者謂得李成之氣畫之傳世者

寫李成夏峯平遠圖二　茅亭賞雪圖一

春山曉渡圖二　春龍出蟄圖二

江山捕魚圖一　春雲出谷圖一

山林春煙圖一　三教野渡圖一

雪山樓觀圖一　寒雲戴雪圖一

愛景晴巒圖三　晴峯漁浦圖一

晴嵐曉峯圖二　晴峯晚景圖三

雲出山腰圖三　煙鎖山腰圖三

晴峯漁釣圖一　羣峯秀嶺圖二

羣峯雙澗圖二　林樾遥岑圖一

江山積雪圖一　窠石戲龍圖二

山路早行圖二　霜秋晴巒圖二

晴峯圖三　雲山圖一

林石圖二　窠石圖六

雙松圖二　捕魚圖一

牧牛圖一　臨深圖一

履薄圖一

陳用志頴川郾城人國初為畫院祗候未幾乞歸工畫道釋山水兼善人馬雖學胡瓌亦參巳意精宻處固多所少者飄逸耳畫之傳世者

秋山圖二

秋林煙靄圖一

翟院深營丘人師李成畫山水初為本郡伶人值郡宴擊鼓失次部長舉其過守詰之翟對曰性本好畫摻撾之際適見浮雲際漢宛若奇峯意可入畫而心無二用故弛其節耳守領之翊日命作畫伸紙舒毫果有疏宕之致深加奨勵馬其臨摹李成諸蹟幾不可辨然神氣固自霄壤也評者謂得李成之風畫之傳世者

澄江平逺圖一

高克明絳州人端愿謙厚喜游佳山水搜奇訪古歸則燕坐焚香悠然命筆兼畫道釋人馬花鳥樓臺評者謂其山水雖工不免有近時習氣若花鳥則無可議也仁宗朝為待詔守少府監主簿畫之傳世者

春波吟龍圖二

夏山飛瀑圖二

窠石野渡圖二

煙嵐窠石圖二

邨學圖二

郭熙河陽温縣人為御書院藝學善畫山水寒林宗李營丘法得煙雲出沒峯巒顯隠之妙位置筆墨時見匠心早歲以巧贍致名晚年乃氣韻兼美畫之傳世者

子猷訪戴圖二　奇石寒林圖二

詩意山水圖二　古木遥山圖二

巧石雙松圖二　江皐圖一

遥峯圖一　晴巒圖一

煙雨圖一　雲岩圖一

秀松圖一　春山圖一

穹嶺圖一　瀑布圖一

幽谷圖一　濺瀑圖一

平遠圖一　寒峯圖一

斷岸圖一　秀巒圖一

古木圖一　茂峯圖一

遠山圖一　山觀圖一

谿谷圖一

孫可元好寫吳越間山水筆力雖不甚高而格局居然

蒼古畫之傳世者

陶潛歸去來圖一　滕王閣圖一

商山四皓圖二　高隱圖一

山麓漁歌圖一　山水圖二

春雲出岫圖一　山觀圖一

江山蕭散圖一　牧牛圖一

趙幹江南人家有南唐畫院秘本故所畫山水林木皆江南風景多作樓觀舟航水村魚市花溪竹塢皆有幽趣無一點市朝氣也畫之傳世者

春林歸牧圖一　夏山風雨圖四

夏日玩泉圖一　煙靄秋涉圖一

冬晴漁浦圖一　江行初雪圖一

屈鼎開封人山水學燕文貴仁宗朝畫院祗候畫之傳世者

夏景圖一

陸瑾江南人畫江山風物筆致瀟灑洗淨塵俗格法布置大抵宗王維而秀媚特甚畫之傳世者

山陰高會圖一　溪山僧舍圖一

水閣閒棊圖一　溪山風雨圖三

漁家風景圖三　夏山圖四

雪橋圖一　運石圖一

磨溪圖一　捕魚圖一

𧁅龍圖一　仙山圖二

王士元汝南宛丘人王仁壽之子也善丹青詮綜諸家之妙人物師周昉山水師關同屋木師郭忠恕凡作畫無一筆無出處故為卓絶所可惜者多寫樓臺橋徑境遇殊小乏深山大壑煙霞之致耳仕至節度推官畫之傳世者

溪雲欲雨圖一　山閣圖一

燕肅字穆之家本薊門徙居陽翟少歷清塗有文學治

行搢紳推之善畫山水寒林登王維之堂入李成之室獨不設色為異官至禮部尚書贈太師畫之傳世者

寫李成履薄圖二　春岫漁歌圖一

狀牛頭山望圖一　秋山遠浦圖一

冬晴釣艇圖二　雪滿羣山圖三

江山蕭寺圖二　古岸遥山圖三

送寒衣女圖一　雪浦人歸圖四

大寒林圖二　寒林圖一

小寒林圖二　履冰圖一

渡水牛圖一　雙松圖二

春山圖四　松石圖一

夏溪圖二　寒雀圖一

宋道字公達洛陽人擢第為郎善畫山水以幽澹簡遠取重於時惟興至寓意而已故傳世者少所見者

松竹圖一

宋迪字復古道之弟也舉進士善畫山水得李成筆法體裁髙妙筆墨清潤又喜畫松或髙或偃或單或雙至於千株萬株森然並立都無複冗之跡世以為難猶子子房紹其家學畫之傳世者

老松對南山圖一　晴巒漁樂圖二

煙嵐漁浦圖一　扁舟輕泛圖一

古岸遥岑圖一　羣峯遠浦圖一

對岸古松圖二　濶浦遠山圖一

濶浪遥岑圖一　瀟湘秋晚圖一

江山平遠圖一　長江晚靄圖一

遥山松岸圖二　雙松列岫圖二

崇山茂林圖二　遠山圖二

遠浦征帆圖二　雪山圖一

小寒林圖一　八景圖一

秋山圖一　萬松圖一

遥山圖二

王穀字正叔頴川郾城人多取古今詩詞佳景寫而為圖踵事增華别具妙理官至大理寺卿畫之傳世者

洞庭曉照圖一　雪晴漁浦圖一

雪江旅思圖一

范坦字伯履洛陽人工畫山水並學關同李成亦善花鳥筆力雄健官承議郎畫之傳世者

寫徐崇嗣杏花對果圖一

寫李成江山梵刹圖四　太上渡關圖一

黃齊字思賢建陽人第進士為兵部侍郎嘗作輕煙細雨之景非隂非霽如梅天霧曉霏微晻靄諸家效之終不能及也畫之傳世者

風煙欲雨圖一

晴江捕魚圖一

山莊自樂圖一

雪滿羣峯圖一

李公年善畫山水命意涉筆皆有前輩風格官至浙江提刑畫之傳世者

桃溪春山圖一

夏溪欲雨圖一

秋江歸棹圖一　秋霜漁浦圖一
松峯積雪圖一　欲雨寒林圖一
雲生列岫圖一　遠煙平野圖一
日出長江圖一　疎林晚照圖一
秋江靜釣圖二　江山漁釣圖二
對岸古松圖二　長江秋望圖一

李時雍字致堯號適齋成都人雅好丹青筆甚清逸作
墨竹尤妙與文同齊名官至殿中丞畫之傳世者

渭川晚晴圖一

王詵字晉卿家本太原徙居開封尚秦國大長公主為駙馬都尉喜讀書善屬文所與游者皆一時名士復工畫學李成山水清潤可愛著色仿小李將軍墨竹師文湖州築堂曰寶繪收藏古今法書名畫東坡為之記歴官定州觀察使封開國公卒贈昭化軍節度使謚榮安畫之傳世者

松路入仙山圖一

風雨松石圖一

客帆挂瀛海圖一　長江風雨圖一

寫李成寒林圖二　漁鄉曝網圖一

房次律宿因圖一　柳溪漁浦圖一

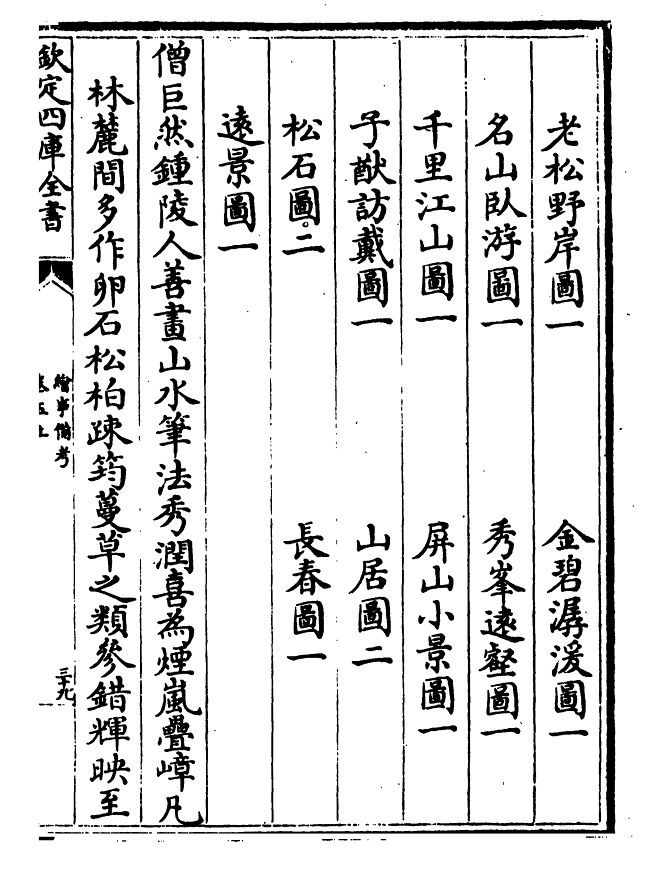
幽谷春歸圖一　江山漁樂圖一

晴嵐曉景圖一　江亭寓目圖一

煙嵐晴曉圖三　漁村小雪圖一

煙江疊嶂圖一　江山平遠圖一

會稽三賢圖一　連山絕澗圖一



老松野岸圖一　金碧潺湲圖一

名山臥游圖一　秀峯遠壑圖一

千里江山圖一　屏山小景圖一

子猷訪戴圖一　山居圖二

松石圖二　長春圖一

遠景圖一

僧巨然鍾陵人善畫山水筆法秀潤喜為煙嵐疊嶂凡林麓間多作卵石松柏疎筠蔓草之類參錯輝映至

於幽溪細路茅舍竹籬宛轉清深皆有奇趣得董源之正傳者其惟巨然乎畫之傳世者

夏景山居圖六　九夏松峰圖三

夏日山林圖一　秋江漁浦圖四

夏雲欲雨圖一　溪山蘭若圖六

秋江晚渡圖二　溪山漁樂圖六

溪山林藪圖二　溪橋高隱圖一

重溪疊嶂圖四　山溪水閣圖一

江山遠興圖二　江山靜釣圖一
江山晚景圖一　江村捕魚圖一
江山旅店圖一　江山晚興圖一
江山歸棹圖六　江左醒心圖一
江山平遠圖一　江山行舟圖二
松峯高隱圖二　煙浮遠岫圖六
山林歸路圖一　山林小筆圖一
曉林野艇圖一　茂林疊嶂圖一

林汀遠渚圖一　林石小景圖一

煙關小景圖一　雲横秀嶺圖二

雲嵐清曉圖三　松路仙巖圖一

松巖蕭寺圖一　晴冬晚靄圖六

嵐鎖羣峯圖四　寒溪漁舍圖二

遥山漁浦圖二　山陰蕭寺圖二

遥山澗浦圖三　松吟萬壑圖三

萬壑松風圖二　羣峯茂林圖二

遠山圖一　松峯圖三

高隱圖一　歸牧圖一

長江圖一　寒石圖一

趙令松字永年畫花竹無俗韻尤工水墨花果取法精博但寫朽蠹太多論者以此病之畫犬亦佳累官右武衛將軍畫之傳世者

瑞蕉獅犬圖一　花竹獅犬圖一

秋菊相屬圖二

趙邈齪逸其名朴野不事修飾人故以邈齪稱之善畫虎不惟得其形似且有威光樹石亦佳如草書法畫之傳世者

叢竹虎圖三　出山虎圖一

戰沙虎圖一　伏虎圖一

馴虎圖一　虎圖一

朱羲江南人以畫牛得名作斜陽芳草村落荒凉之景雖不及戴嵩而澹遠似之畫之傳世者

横笛牧牛圖一　牧牛圖三

飲水牛圖一　乳牛圖一

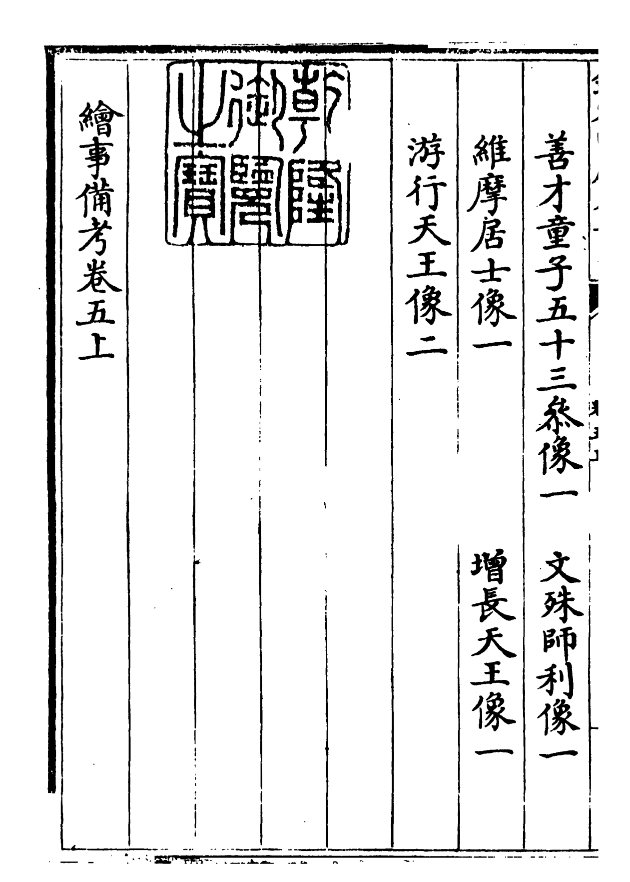
朱瑩羲之同族亦工畫牛得法於羲兼善山水畫之傳世者

牧牛圖四　牛圖一

甄慧睢陽人工畫佛像超世俗之形似具天人之威儀同時名手皆自以為不及而當世所傳者

牧童臥牛圖一

王凝爲畫院待詔善畫花竹翎毛下筆即有生意問寫
鸚䳇獅子慧猛入神畫之傳世者
繡墩獅貓圖一
甄度字文渠淄川人與甄慧同時俱以畫佛像得名慧
性疎懶不肯多作故其蹟甚少度有雋才而又敏給
人以縑素求者應之無倦色傅染描摹極其工緻通
體無一懈筆當世以此服之聲名遠出慧上矣名山
大刹畫壁最多易代以來所存無幾畫之傳世者



善才童子五十三參像一　文殊師利像一

維摩居士像一　增長天王像一

游行天王像二

繪事備考卷五上

欽定四庫全書

子部

繪事備考卷五中

詳校官中書臣吳壤

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣王鍾泰

謄錄貢生臣趙希濬

繪事備考卷五中

湖廣按察使王毓賢撰

宋

祁序

江南人善花竹翎鳥亦工畫牛人謂有戴嵩之體至於畫貓尤為妙筆畫之傳世者

瀟湘逢故人圖二　寫生鷄冠花圖一

渡水乳牛圖二　乳牛圖三

四皓奕碁圖三　鬬牛圖一

夾竹桃花圖二　水牛圖一

長江漁樂圖一　牧羊圖一

牧牛圖二十二　詩容圖二

倒影牛圖一　虎圖一

何尊師以畫貓得名居衡嶽往來蒼梧五嶺間人問其氏族年壽但云何何問其鄉里亦云何何因號曰何尊師性嗜丹青終日不去手亦工花石畫之傳世者

戎葵太湖石圖一　山石戲貓圖一
石竹花戲貓圖一　葵花戲貓圖一
葵石戲貓圖一　葵石羣貓圖二
子母戲貓圖一　羣貓圖一
莧菜戲貓圖一　戲貓圖一
薄荷醉貓圖一　醉貓圖一
子母貓圖一　貓圖一
趙宗漢字獻甫太宗曾孫濮王幼子博洽多才無聲色

之好惟以筆墨自娱嘗寫歸雁圖氣韻瀟散得江湖之趣歷官泰寧軍節度使開府儀同三司太尉判大宗正寺嗣濮王贈太師追封景王畫之傳世者

水墨荷蓮圖一　水墨蓼花圖一

榮荷小景圖一　水紅蘆雁圖二

榮荷宿雁圖一　聚沙宿雁圖二

趙孝頴字師純魏端獻王第八子誦讀之餘雅善花鳥仕至德慶軍節度使畫之傳世者

設色花禽圖一　　薦壽四清圖一

設色禽果圖一　　寫生花圖一

小景圖一

趙仲佺字隱夫宗室也性明敏無他好一意文詞翰墨暇則寄興丹青所畫草木禽魚不失雅人深致歷官潤州觀察使追封和國公畫之傳世者

杏花繡纓圖一　　秋荷鷺鷥圖一

蓼岸鷺鷥圖一　　戎葵鶺燕圖一

葵竹鸊鴨圖一　筍竹蠻鳩圖一

寫生雜禽圖四　乳牛圖一

寫生牡丹圖一　鵲竹圖二

趙仲僩字存道以宗室子育於宫邸留心繪事喜畫花鳥每出遊必攜筆篚偶見高屏素壁輙隨意圖之皆有真趣人來求者未必應也歷官保康軍節度使開府儀同三司追封榮國公謚和惠畫之傳世者

照水杏花圖一　飛鷺戲晴圖一

雪天曉雁圖一　　翠竹新凉圖一

五客熙春圖一　　竹汀春禽圖一

趙士腆亦宗室畫寒林晴浦思致雋永寫竹石禽魚景

象逼真官至武節郎畫之傳世者

烟浦幽禽圖一　　竹石圖一

寒禽畏雪圖一　　晴浦圖一

寒林圖一

趙士雷字公震亦宗室畫山水人物清麗可愛尤長於

花鳥官至襄州觀察使畫之傳世者

春岸初花圖一　桃溪鷗鷺圖一

春江落雁圖一　春晴雙鷺圖一

暖水戲鵝圖一　春江小景圖一

蓮塘羣鳧圖一　花溪會禽圖一

夏塘戲鴨圖一　夏溪鳧鷺圖一

初夏晴江圖一　夏景會禽圖一

夏浦珍禽圖一　柳岸鸂鶒圖一

蓮塘雙禽圖一 秋岸江禽圖一
秋蘆羣鴈圖一 江干早秋圖一
初秋浦溆圖一 蓼岸游禽圖一
蓼岸羣皃圖一 蘆渚會禽圖一
寒江雪岸圖一 寒江梅雪圖一
寒汀雪鴈圖一 雪汀羣鴈圖一
寒汀雙鷺圖一 林雪聚鴉圖一
雪汀百鴈圖一 梅汀落鴈圖一

五客羣居圖一　寒林雪鴈圖一
湘浯晴望圖一　松溪會禽圖一
湘鄉小景圖一　桃溪圖一
春岸圖一　夏溪圖一
秋渚圖一　秋芳圖一
雪溪圖一　葵芳圖一
雪鴈圖一　戲鷺圖一
澄江圖一　柳浦圖一

柳溪圖一　岸芳圖一

芳洲圖一

李植字化光京兆人觀察使士衡之孫自幼好道不樂婚宦善畫山水為劉貢父所推

黄居寀字伯鸞筌之幼子家學淵源名聞海内寫花竹翎毛氣韻生動畫怪石山林往往欲過其父官光禄寺丞奉詔搜訪名畫詮定品目衡鑑不爽人歎服之故當時較藝者視黄氏體製為優劣去取焉自崔白

崔慤吴元瑜出其格遂大變畫之傳世者

山陰避暑宫殿圖二　竹石春禽圖一

寫生金瓶䰟花圖一　夾竹桃花圖二

湖石金盆鵁鶄圖一　桃竹山鷓圖二

牡丹金盆鷓鴣圖一　杏花鸂鶒圖一

牡丹太湖石雀圖二　桃竹鵁鶄圖一

順風牡丹黄鸝圖一　桃花御鷹圖二

小景竹石水禽圖一　桃竹野鷄圖二

水石山鷓鷺鷥圖三　桃花鷓子圖二
蘆花寒菊鷺鷥圖四　海棠錦鷄圖二
桃花竹瀲鶒圖三　海棠竹鶴圖二
摹七十二賢圖一　海棠家鴿圖二
水墨竹石鶴圖一　海棠山鷓圖二
藥苗引雛鴿圖一　海棠鸂鶒圖一
春岸飛花圖二　夾竹海棠圖一
筍竹錦鷄圖一　牡丹雀貓圖一

牡丹鸜鵒圖一
牡丹竹鶴圖六
牡丹錦鷄圖五
牡丹山鷓圖四
牡丹鵪鴿圖八
牡丹黄鶯圖二
牡丹雀鴿圖一
牡丹戲猫圖二
蜂蝶戲猫圖一
萱草鸂鶒圖二
葵花錦鷄圖一
桃竹銅嘴圖一
寫生梭竹圖一
寫蜀葵花圖三
寫生鸂鶒圖一
竹鶴湖石圖二

竹鶴圖二十一　詩意山水圖一
辛夷湖石圖一　湖灘墨竹圖一
筍竹鸂鶒圖二　引雛鸂鶒圖一
湖灘烟禽圖二　竹筍雛雀圖一
蓮塘鸂鶒圖一　躑躅雙雉圖一
躑躅鵓鴿圖四　躑躅山鷓圖一
躑躅雉鷄圖一　錦棠竹鶴圖二
寫真士女圖一　寫生盆池圖一

捕魚霜鷺圖一　山水鷺鷥圖二
溪石雙鷺圖二　捕魚雙鷺圖一
望仙躑躅圖一　山鷓棘雀圖一
古木山鷓圖一　鷙禽穴狐圖三
柘棘翎毛圖一　壽松雙鶴圖一
架上鷂子圖一　架上鸜鵒圖一
俊禽逐鷺圖一　灘石繡纓圖二
秋景芙蓉圖八　芙蓉鷺鷥圖二

芙蓉鸂鶒圖一
芙蓉雙鷺圖一
翠碧芙蓉圖一
湖灘鷺鷥圖一
紅蕉湖石圖一
水葒鷺鶿圖三
高秋鷙禽圖三
寒菊鷺鷥圖一
寒菊鸂鶒圖二
寒菊鶉子圖一
寒菊雙鷺圖二
雪竹鶉子圖二
雪景鶉子圖一
雪鷺寒雀圖一
山茶雪兔圖一
山茶雪雀圖一

雪竹野雉圖二　寒林才子圖一

水月觀音像一　夏景筍竹圖三

自在觀音像一　湖石牡丹圖五

戲蝶貓圖一　竹石貓圖一

折枝花圖一　子母貓圖一

寫生貓圖一　捕雀貓圖一

寫生龜圖一　寫瑞兔圖一

架上鷹圖六　雕狐圖十二

桃花鶻圖一　鷄冠花圖一
春山圖六　牡丹圖三
芍藥圖一　竹石圖四
鸂鶒圖一　雀竹圖一
筍竹圖一　竹禽圖一
隴禽圖一　藥苗圖一
雜禽圖四　獵騎圖二
魚鷺圖一　鷺鷥圖二

棘雀圖一　六鶴圖一

雙鶴圖二　御鷹圖四

鷹狐圖二　鷄鷹圖三

皁雕圖六　白鶻圖二

碎金圖一　拒霜圖四

鷺鷀圖四　秋山圖一

雜花圖四　秋岸圖三

秋禽圖三　蘆菊圖一

雪雀圖五　寒菊圖一

雪禽圖二　雪兎圖二

丘餘慶蜀人文播之子工花竹翎毛兼長草蟲凡設色者體其動植至于草蟲則以墨氣淺深暎發之尤為精妙初師滕昌祐晚年殆欲勝之畫之傳世者

夾竹桃花圖一　湖石海棠圖一

四時花禽圖四　竹木五禽圖一

月季玳瑁圖一　竹石戲猫圖一

徐熙鍾陵人江南世族素尚高雅畫花木禽魚蟬蝶蔬果識窮造化學邃古今落墨為格雜彩副之蹟與色不相隱也有四時折枝花寒蘆沙鴈諸圖評者謂黄

筌畫神而不妙趙昌畫妙而不神兼二者而有之其

徐熙乎孫崇嗣崇勲亦能世其家學崇嗣畫花鳥特

出新意不用描寫止拈丹粉點染而成號沒骨圖以

其無筆墨骨氣而名之也畫之傳世者

蟬蝶錦帶折枝圖一　折枝紅杏圖一

寫生折枝花圖五　折枝繁杏圖一

寫瑠璃花覓圖二　折枝海棠圖一

單葉剌紅花圖二　海棠銅背圖二

裝堂躑躅花圖二　寫生海棠圖一
裝堂折枝花圖一　夾竹海棠圖二
梨花木瓜花圖一　照水海棠圖一
茘枝來禽花圖一　來禽緋桃圖一
杏花海棠圖一　躑躅海棠圖二
海棠梨花圖一　海棠練鵲圖一
桃竹山鷓圖三　水林禽花圖一
紅棠梨花圖一　折枝梨花圖三

蜂蝶牡丹圖一　牡丹芍藥圖一

芍藥杏花圖一　湖石芍藥圖三

蜂蝶芍藥圖一　芍藥桃花圖一

落花游魚圖一　寫生花甕圖一

千葉白蓮圖一　寫生花果圖二

寫生禽果圖一　錦帶蜂蝶圖一

寫生家蔬圖二　翠瓶插果圖一

琅玕獨秀圖一　蟬蝶鶺鴒圖一

暮雪雙禽圖二　桃杏花圖二

牡丹圖十三　紅牡丹圖一

木瓜花圖八　折枝花圖四

寫生菜圖一　玫瑰花圖一

穿荇魚圖一　子母雞圖一

引雛雀圖一　錦繡堆圖一

木筆花圖一　黃葵花圖一

游荇魚圖一　長春圖一

蘆鴨圖二　　雜禽圖一

雪竹圖三　　雪禽圖三

雪鴈圖五　　果子圖一

繡纓圖一　　菜圖一

徐崇嗣熙之孫也畫草木禽魚綽有祖風如蠶繭之屬皆世所罕畫而崇嗣能之又墜地果實亦不易作崇嗣復工摹寫蓋所見者博故所繪者精耳畫之傳世者

樂苗草蟲圖一　樂苗鵪鴿圖三
樂苗茄菜圖四　蟬蝶茄菜圖一
蟬蝶鵪鴿圖一　野鶉樂苗圖一
茄菜錦鳩圖二　叢竹鷙禽圖三
茄菜草蟲圖一　木筆雙燕圖一
金沙水禽圖一　寫生茄菜圖一
沙汀野鴨圖一　寫生果實圖四
折枝果實圖三　晴江小景圖一

筍竹雙兎圖一　草花戲貓圖一

雪浦宿禽圖三　雪竹雙禽圖一

雪江宿禽圖一　寫生桃圖一

榮牡丹圖一　黃葵花圖一

寫生瓜圖一　寫生菜圖二

竹貫魚圖一　春芳圖二

桃溪圖二　繁杏圖一

紅杏圖二　戲魚圖二

八鴨圖二　白兎圖一
蘆鴨圖二　雙鴨圖一
雙鵲圖一　羣鷺圖二
繡纓圖一　寒鴨圖二

徐崇矩亦熙諸孫特工士女畫之傳世者

花竹捕雀貓圖一　剪牡丹圖四
折枝桃花圖一　木筆花圖一
採花士女圖二　萱草貓圖一

紫燕樂苗圖二　寫生菜圖一

天桃圖一

唐希雅嘉興人妙於花竹亦工翎毛學李後主金錯刀畫有一筆三過之法體勢雖瘦風神有餘變而爲畫故顫掣其筆而書法存焉喜作棘櫝荒野之景氣韻蕭疎非畫家繩墨所能拘也畫之傳世者

梅竹雜禽圖一　梅竹百勞圖一

梅竹五禽圖二　桃竹會禽圖二

桃竹湖石圖三　桃竹鵪兒圖一

噪雀菆篠圖二　菆篁集羽圖二

茄芥蜂蝶圖二　竹石禽鷄圖一

寫生宿禽圖一　古木鷄鷹圖三

柘竹會禽圖二　柘竹宿禽圖三

柘竹雜禽圖八　柘竹雙禽圖一

柘竹山鷓圖一　柘竹野鴨圖一

柘竹錦鷄圖一　柘竹花雀圖一

鸕鷀圖一　雪禽圖六

鷹猴圖一　雪鴨圖四

横竹圖三　柘雀圖一

竹雀圖八

唐宿

唐忠祚督希雅之孫花竹翎毛得家傳之秘墨作棘針勢雖易元吉無以過之忠祚畫之傳世者

柘條白頭翁圖一　雞鷹圖四

蟠桃倚竹圖一　寒林圖四

柘枝宿禽圖三　雀竹圖二

柘枝銅觜圖一　五禽圖一

羣禽噪貍圖三

趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時作折枝花皆有生意傳色尤妙兼工草蟲蓋昌所畫不獨取其形似直欲與花傳神也禽石非其所長晚年自購已畫故真蹟益貴傳世者

四季花引雛鶉兒圖二

葵花引雛鵪子圖一
夾竹桃鴿圖一
海棠拒霜花圖一
桃竹雙鳩圖一
寫生折枝花圖六
桃竹鶺鴒圖一
木瓜寒菊花圖一
夾竹海棠圖一
錦棠月季圖一
海棠鳩子圖一
青梅含桃圖一
海棠鶺鴒圖一
錦棠鳩禽圖一
牡丹錦鷄圖一
牡丹鶺鴒圖一
牡丹戲猫圖一

寫生牡丹圖一　海棠芍藥圖一
萱草小貓圖一　萱草榴花圖一
萱草戲貓圖一　石榴芍藥圖一
石榴蒲萄圖一　躑躅鷯子圖一
李實枇杷圖一　枇杷蒲萄圖二
萱草蜀葵圖一　李實緋杏圖一
寫生梨實圖一　榴花戲貓圖二
朱櫻碧李圖一　躑躅戲貓圖二

繡纓長春圖一
黃葵鸂鶒圖二
躑躅雀竹圖一
拒霜鷺鷥圖一
拒霜野雉圖三
芙蓉野鷄圖一
寫生芙蓉圖一
芙蓉竹鷄圖一
拒霜寒菊圖二
芙蓉銅觜圖一
葵花引禽圖一
葵花戴勝圖一
蓼岸秋兎圖一
牽牛繡纓圖一
寫生花兎圖一
荔子霜橘圖一

寫生紅薇圖一　蒲萄栗蓬圖一
梅花雙鶉圖一　山茶繡纓圖一
梅花山茶圖一　山茶花兎圖一
栗蓬木瓜圖一　山茶雙鶉圖一
山茶小兎圖一　山茶竹兎圖二
早梅山茶圖一　早梅錦鷄圖一
寫生果實圖一　二色山茶圖一
竹石戲猫圖一　四季蔡花圖四

易元吉字慶之長沙人工花鳥蜂蟬岸然自得及見趙昌畫乃曰世不乏人遂欲以古今所未到者馳其名而用力于獐鹿猿狖馬嘗游荆湖間深入萬守山百餘里觀峰巒林木之異境留宿山家動經累月又於所居舍後疏鑿池沼多置亂石叢花疏篁折葦雜諸水禽伺其動靜游息之態以資畫意治平甲辰歲景靈宮建孝嚴殿召元吉畫迎釐齋殿御扆復命畫百猿圖于開先殿之西廡詔中貴人領其事供給優厚

纔寫十餘猿而元吉卒畫之傳世者

寫生玻璃盤時果圖一

寫生木瓜花山鷓圖一

海棠花山茶戲獐圖二

寫生紫丁香花圖一　牡丹鵓鴿圖一

寫生紫竹戲猿圖一　芍藥鵓鴿圖二

寫生折枝花圖四　梨花山鷓圖一

太湖石孔雀圖四　夏景戲猿圖一

寫生枇杷圖二　寫生南果圖一
寫生芍藥圖一　寫生月季圖一
寫生雙鶉圖一　寫生籠鶴圖一
寫生戲猫圖三　小景獐猿圖一
小景獐鹿圖二　小景戲猿圖四
小景羣獐圖二　猿猴驚顧圖二
子母戲猫圖一　戲猿視猴圖二
子母戲猴圖二　枇杷戲猿圖二

寫生獐圖一　寫生麇圖一
栗蓬猿圖一　子母猴圖四
子母獐圖二　子母犬圖一
引雛獐圖二　寫生菜圖二
折枝花圖一　金絲猿圖一
小景圖二　四生圖二
五瑞圖一　百猿圖八
百禽圖四　羣獐圖八

雙獐圖二　四猿圖六
雙猿圖二　羣猿圖二
戲猴圖二　獐猿圖六
狨猿圖二　老猿圖一
獐猴圖三　獐石圖三
戲貓圖一　猿猴圖四
戲獐圖三　玃猿圖二
槲獐圖一　碎金圖四

崔白字子西濠梁人工畫花竹翎毛體裁清贍作用疏通雖以敗荷鳧鴈得名然於佛道人物山林禽獸無不精絶熙寧初奉詔與艾宣丁貺葛守昌畫垂拱

殿御扆鶴竹各一扇而白為最補圖畫院藝學白性
疎嬾固辭執事上命特免雷同差遣非御前有旨毋
召葢異恩也畫之傳世者

垂拱御扆夾竹海棠鶴圖一

賀知章游鑑湖圖一　蟠桃山鷓圖一

竹石槐鷓兒圖二　杏竹家鵝圖二

湖石風牡丹圖一　杏花雙鵝圖二

春林山鷓圖一　杏竹黄鶯圖三

杏花春禽圖一
牡丹戲貓圖二
落花雙鶴圖二
飛鷹雙鵝圖二
榮荷鷺鷥圖二
落花流水圖四
荷花家鵝圖一
榮荷家鵝圖二
秋塘雙鵝圖二
江山風雨圖三
白蓮雙鵝圖二
秋陂鶻兔圖二
秋峯野渡圖三
秋塘羣鵝圖三
秋塘雙鴨圖二
秋荷羣鴨圖一

雪塘荷蓮圖二　梅竹寒禽圖二

寒塘雪霽圖二　觀鵝山水圖一

觀音菩薩像一　渡海天王圖二

惠莊觀魚圖一　謝安東山圖二

子猷訪戴圖一　襄陽早行圖一

水石獐猿圖二　秋荷家鵝圖一

杏花鵝圖四　擁花鵝圖三

戲水鵝圖一　寫生鵝圖二

雪鴈圖十三　杏花圖一
秋荷圖二　秋兔圖一
竹兔圖一　蘆鴨圖一
秀竹圖二　筍竹圖二
風竹圖二　蒹竹圖二
竹石圖二　脩竹圖四
紫竹圖二　墨竹圖二
皂鵰圖二　宿鷴圖二

十鴈圖三　六鴈圖二
林獐圖一　松獐圖一
戲猿圖一　蒼兎圖一
雙獐圖一　獐猿圖一
雪禽圖二　雪兎圖一
雪鷹圖一　雪鴨圖一
雪竹圖二　採蓮圖二
羅漢像六　竹圖二

崔慤字子中白之弟官左班殿直亦善花鳥筆法規模與白相似畫之傳世者

桃竹鷺鷥圖二　杏竹山鷓圖二

杏竹野雉圖一　榴花黄鶯圖四

梨花錦鷄圖三　夾竹海棠圖二

梔子野鷄圖二　秀竹黄鸝圖二

榴花白鷳圖三　黄榴雙兎圖一

花竹百勞圖二　葵花雙兎圖一

葵花鼠狼圖一　秋鷹搏兔圖二

秋荷野鴨圖三　秋荷家鵝圖一

雙禽秋兔圖二　拒霜野鴨圖四

梅竹雙禽圖三　雪竹寒鴈圖一

雪鴨山鷓圖二　寒蘆雪鷺圖二

雪竹山鷓圖二　寫生雙鶉圖二

戲猿山鷓圖二　渚蓮圖一

夏溪圖四　槿花圖一

蘆鴈圖三　山茶圖一

羣鳩圖二　蒼兔圖一

艾宣鍾陵人花竹翎毛別是一種風格尤喜畫鶴鶉以此得名於世分寫垂拱殿御扆

丁貺濠梁人善畫花鳥分寫垂拱殿御扆

葛守昌開封人官圖畫院祗候工畫花竹翎毛兼長草蟲蔬果分寫垂拱殿御扆

王曉泗州人畫蔡棘鷹鷂師郭乾暉亦善寫人物筆法

古拙爲世所稱見李成讀碑圖

劉常金陵人工畫花竹得名江左居家治園圃植羣卉游息其間每得意則吮墨揮毫頃刻數紙染色不用丹鉛襯貼惟匀調深淺一染而就米海岳謂劉常所學不減趙昌畫之傳世者

寫生杏花圖一　桃花圖一

木瓜花圖一　六花圖一

劉永年字公錫本彭城人徙開封遂家焉喜讀書曉兵

法勇力過人兼善丹青寫鳥獸蟲魚出人意表尤善釋道鬼神得貫休之遺法所用筆不擇纖毫細管狼頪鼠鬚當其興至即垔帚亦可此則畫家所不能也官至崇信軍節度使畫之傳世者

寫生家鷄圖一　水墨雙鴿圖一

水墨茄菜圖一　寫生龜圖一

水墨貛圖一　柳穿魚圖一

牧放驢圖一　寫木星像一

花鴨圖四　家鵝圖三

雙鵝圖五　鷹兎圖一

角鷹圖一　蘆鴈圖四

羣雞圖一　卧烏圖一

松鶻圖一　秋兎圖二

墨竹圖二　壽鹿圖一

吴元瑜字公器開封人師崔白畫花鳥山水人物描法

細密傅染鮮潤大變唐末五代及宋國初之法而自

成一家晚年求畫者多日不暇給乃取他畫或弟子所摹者加以印章謬為己筆與之真贋固可辨也官至合州團練使畫之傳世者

寫生牡丹圖一

林檎花游春鶯圖一

桃花黄鸝圖一

梔子鳥頭白頰圖一

緋桃卧鳥圖一

四方七宿星像四

杏花野鷄圖三

玳瑁紅荔子圖一

杏花錦鳩圖一

釵頭紅荔子圖一

四季角金翛圖一　黄鶯餅桃圖一
榴花金翅兒圖一　柏梢餅桃圖一
木瓜花孔雀圖一　杏花鸂鶒圖二
金林檎碧鷄圖一　杏花會禽圖二
海棠游春鶯圖一　梨花鷺鷥圖二
金林檎山鷓圖一　梨花孔雀圖五
瑞香四勝兒圖一　梨花鳩子圖三
虎皮紅荔子圖一　梨花黄鶯圖一

松梢杏花圖一　林檎杜鵑圖二

海棠山鷓圖一　海棠鳩子圖一

海棠黃鶯圖二　李花鸜鵒圖二

碧桃山鷓圖二　柳塘鸂鶒圖二

木瓜雙禽圖一　葵花鷺鷥圖四

榴花碧鷄圖一　葵花白鷴圖四

秋汀落鴈圖二　秋汀野鴨圖二

鵝汀秋晚圖二　榠楂孔雀圖一

芙蓉鴛鴦圖二　風烟鷺鷥圖二
平沙落鴈圖一　敗葉家鵝圖二
風竹山鷓圖二　雪竹鶺子圖一
雪江行旅圖一　雪竹山鷓圖二
雪蘆寒鴈圖一　雪竹綉纓圖二
蒃竹雪禽圖四　梅竹雪雀圖二
竹梢梅花圖一　雪竹雙禽圖三
梅花山鷓圖三　雪梅寒鴈圖二

江梅落鴈圖二
梅竹雙禽圖一
梅花山鷓圖一
山茶鷓子圖一
雪梅山鷓圖二
水竹鸂鶒圖三
紫芥戲貓圖一
子母戲貓圖一
水墨雪竹圖一
鄜梨百勞圖一
方紅荔子圖一
粉紅荔子圖一
寫生香桂圖一
朱柿荔子圖一
瓊花孔雀圖一
柘竹紫燕圖一

牛心荔子圖一　蚶殼荔子圖一
真珠荔子圖一　丁香荔子圖一
十一曜像十四　陶潛夏居圖一
水月觀音像一　寫徐神翁真一
觀音菩薩像一　烟寺晚鐘圖一
水閣閒碁圖一　杏花鳩子圖一
釋迦佛像一　春禽圖一
觀音經相一　春江圖一

玩珠龍圖一　夏岸圖一

榮荷圖一　秋塘圖一

白蓮圖二　秋汀圖一

雪禽圖二　冬林圖一

雪鴈圖二　雪鴨圖二

孔雀圖二　鶉鷂圖二

落鴈圖二　流英圖二

天尊像一　駉牧圖一

真武像一　　六馬圖一

瑤池圖三　　考牧圖一

番族圖一

趙令穰字大年宗室也濳心經史寓意丹青畫雪景似王維汀渚水禽皆有別致又學東坡作小山叢竹思路極佳所少者蒼老之筆葢早歲游戲翰墨興到即成故耳歷官崇信軍節度使開府儀同三司追封榮國公畫之傳世者

趙令庇亦宗室師文同畫墨竹落筆如有神助官至衡州防禦使畫之傳世者

墨竹圖四

劉夢松江南人以水墨作花鳥淺深之際姿致天然雖彩繪無以加也兼工墨竹畫之傳世者

雪鵲圖二

紓竹圖一

文同字與可梓潼永泰人善畫墨竹海內無不知其名者具瀟灑之姿逼檀欒之秀疑風可動不筍而成洵

奇筆也尤喜於素屏高壁作古槎老枿振臂一揮而衆美備焉他人終日經營無以過也官至司封員外郎秘閣校理畫之傳世者

疎竹生青壁圖一　古木修篁圖二

水墨竹雀圖二　著色竹圖一

折枝墨竹圖一　墨竹圖四

李時敏字致道成都人時雍之弟也工大字善丹青又善弧矢雖百發未有不破的者官止朝請郎畫之傳

世者

詩意圖二

閻士安陳國宛丘人家世業醫性躭翰墨作荆檟枳棘荒崖斷岸魚蝦蒲笋皆極精妙尤善墨竹樞密王武恭公德用見而異之奏補國子四門助教畫之傳世者

墨竹圖一

折枝墨竹圖二

梁師閔字循德開封人以蔭補右班殿直能詩善畫下

筆如素習者長於花竹翎毛官至忠州刺史畫之傳世者

柳溪新霽圖一　蘆汀密雪圖一

夢休江南開士也喜交畫史之絶藝者遇一佳畫必重價購之學唐希雅作花竹禽鳥神情酷似畫之傳世者

風竹圖十四　筍竹圖七

叢竹圖六　雪竹圖一

雪竹雙禽圖一

郭元方字子正開封人善畫草蟲信手揮毫俱有生態盡得蠉飛鳴躍之狀為當時士大夫所喜官至内殿承制畫之傳世者

草蟲圖三

李延之善畫蟲魚草木尤長於寫貌不墮近時積習官止左班殿直畫之傳世者

寫生草蟲圖十

金沙游魚圖一

雙鶴圖一　雙蟹圖一

雙獐圖一　嘤嘤圖一

寫生折枝花圖一

王瓘字國器河南洛陽人工畫釋道人物深得吴法世謂之小吴生武宗元評瓘畫理精深設色清潤近人罕有其比子端能紹家學

王藹開封人學吴生畫佛像人物能盡其妙尤工寫真官翰林待詔

趙光輔耀州華原人工畫佛道人物兼精蕃馬筆鋒勁利謂之刀頭燕尾傳世者

天山飛騎圖一

高益涿郡人工畫道釋神鬼蕃漢人馬用筆重傳色輕變通隨時不拘一轍

孟顯字坦之安化華池人畫佛道鬼神人馬屋木筆無留滯態有餘閒格法與陳用智相似

張昉字升卿汝南人宗吴生畫佛道人物用意深至運

筆敏速

王端字子正山東人瓘之子喜讀書工山水人物花竹專師關同喜畫滹石濺水蟠根古木奇幻出人意表亦善墨竹髣髴唐希雅生竹情狀而為之故能擅名當代尤長於寫真而畫鑑謂端筆致古拙描法不秀未知所指也畫之傳世者

匡廬瀑布圖一　懸崖松栝圖一

溪山雨霽圖一　墨竹圖二

厲昭慶建業人工佛道人物尤善畫觀音衣褶生熟悉能分别前輩殆不及也授圖畫院祗候

王兼濟洛陽人工畫釋道鬼神學吳道子

高文進蜀人從遇之子工畫佛道兼學曹吳筆力雄健著色鮮潤官翰林待詔

趙元長字慮善蜀人工畫釋道人物兼善翎毛授圖畫院藝學

趙元亨字彦德開封人善道釋人物長於屋木多寫京

城市肆車馬橋梁諸景

孫懐説安定靈臺人善道釋人物秉輿落筆境遇自然

評者謂之氣局宏整理致深遠優入吴生閫奥

南簡平凉人性簡傲閒居獨處以畫自娯工釋道人物

而傳世絶少

王道真字輪叔蜀郡新繁人畫釋道人物兼工屋木為

畫院祗候

陳士元開封人初名允喜丹青尤喜王士元筆法遂改

其名至於屋宇車騎人物士女及亭臺景物湖石芭蕉之類信與士元無異也畫之傳世者

華清夜游圖一

王拙字守拙河東人工畫佛道人物雖筆致縱逸而往往失之卑弱

王居正拙之子畫法亦似其父工寫士女專師周昉得其豔冶之態然精密有餘而氣韻不足畫之傳世者

調鸚鵡士女圖一　緑牕蕉雨圖一

葉進成江南人工畫人物士女設色清潤頗得閻令之
秘
燕文貴吳興人籍隸軍中工畫山水人物兼寫舟船初
學河東郝惠而不專用師法自成一家細密清潤處
極可愛求其骨氣無有也畫之傳世者
舳艫濟江圖二　平乘圖一
橫槊賦詩圖一　漁舟圖二
萬里風帆圖一

葉仁遇江南人進成族弟工畫人物多寫江表市肆風俗田家人物

毛文昌字則之蜀人好畫郊野邨堡人物造次逼真又為邨童入學圖其行步動止拜立誦寫事事入神畫之傳世者

春社醉歸圖一　邨童入學圖一

商訓善彈琵琶工畫山水筆勢勾斫山石少皴頗失之拙本師范寬畫評云學關同

黄懷玉華原人有足疾時人目為跛子閒亦自署其畫學范寛頗得意筆勢孤特巖嶠幽深樹木皴削人物清麗嘗見一本純雅可愛而傳世者往往不足觀豈有贋筆耶畫之傳世者

幽澗鳴泉圖一　暮山圖二

千巖聳翠圖二　秋林圖二

山牎覔句圖一

紀真亦學范寛而失之畧

劉永開封人工山水初師僧德符畫松石後見關同畫遂棄其學專法關氏意致筆墨皆得其真

李隱五原人善畫山水其勢峻拔截空而立復有平遠之致止以焦墨皴淡全無勾斫

龐崇穆字寄和右北平人工畫山水能為羣峰列岫烟雲聚散之象大中祥符間授以畫院祗候辭不就職

曹仁希字企之毘陵人善畫水驚濤怒浪萬流曲折以至輕波細溜皆於一筆中分淺深之勢用意甚深古

今無二

裴文睍開封人景祐中畫院待詔工畫水牛骨氣老到

劉愃謹容亦一代佳手然形似之間古意不足

龍章字公絢京兆人沉静好古居恒冠帶善畫道釋亦

工虎兔尤長於裝染

馮清陜州閿鄉人天禧中入圖畫院善畫槖駝兼工畫

虎畫之傳世者

彫虎嘯風圖一

韓拙字全翁南陽人工畫山水窠石有山水純全集行於世

荀信江南人工畫龍水天禧中翰林待詔

吳懐江南人　吳進俱善龍水

李用及開封人善畫馬得韓幹筆意人多稱之亦工鬼神宗吳生

張翼幽州人善畫蕃馬及人物師趙光輔得其筆法但寫蕃族面目多類漢人於體為失

辛成本隸軍籍工畫虎有氣骨

陶裔京兆鄠人工畫花鳥精於寫生其設色之妙與黄筌相近官翰林待詔

馮進成江南人工畫兎犬思致精巧尤善渲染

解處中幼時為南唐翰林司藝咸平中年八十餘猶在畫院善寫雪竹有歲寒之節但間綴翎毛頗失位置耳

毋咸之江南人善畫鷄毛色明潤顧盼生姿

傳文用開封人畫花鳥似黃筌尤精野雉鶉雀能辨四時毛采

李茂善畫人物清麗得中

夏侯延祐字景休蜀人工畫花鳥師黃筌傳彩有法官圖畫院藝學

劉文惠善畫花鳥傳彩亦工而氣韻稍弱

王友字仲益漢州人師趙昌畫花果不由筆墨專尚設色得其芳艷之態若以擬昌終乏潤澤

牛戩字受禧河内人嘗為佑聖宮道士畫翎毛多信筆直下寒雀雉鳩各盡其態雖枳棘不甚高古而筆墨豪縱亦頗不俗

李雄北海人工畫佛道鬼神同時罕有其比

蔡潤建康人工畫舟船及江河水勢官圖畫院待詔

呂拙開封人工畫樓觀天禧初營玉清宮奉詔畫鬱羅蕭臺樣稱旨授翰林待詔不受願為本宮道士因賜紫衣所畫屋木樓臺甚妙又能映帶開闔但人物太

繁耳畫之傳世者

屬玉觀圖一

劉文通開封人善畫樓觀乾興中為畫院藝學

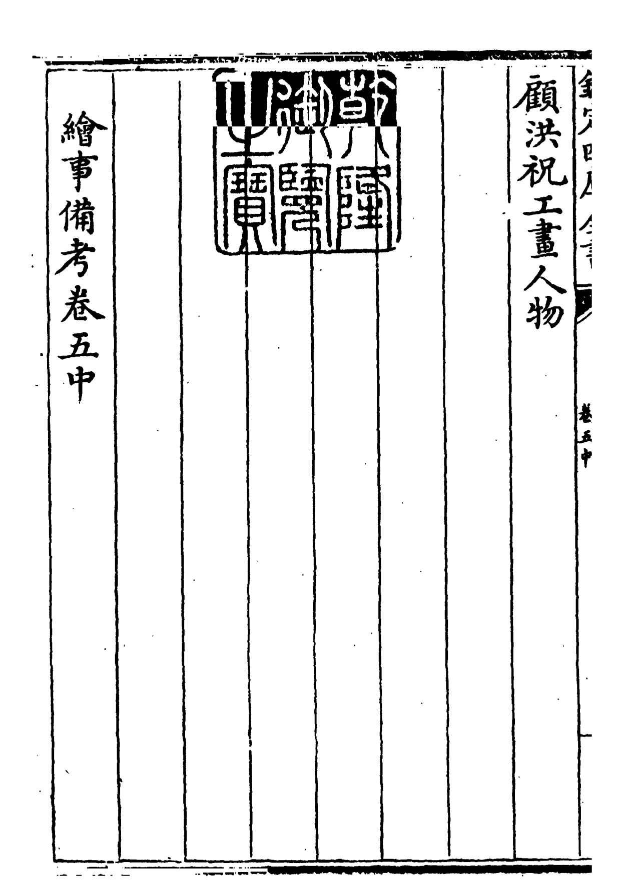
宋澥長安人湜之弟善畫山水林石

趙雲子善畫道像嘗於青城山丈人觀畫諸仙事蹟一

時名手罕有及者

袁仁厚工雜畫師李文才

郝處江南人工畫佛道鬼神兼長寫貌



顧洪祝工畫人物

繪事備考卷五中